

SERIE EVENT REL. 5.0.0

Questo aggiornamento introduce nuove funzionalità, miglioramenti e correzioni di bug per la serie EVENT, con particolare attenzione all'organizzazione del menu MODE, alle opzioni di personalizzazione e alla gestione del Voicetron e degli Styles.

PER TUTTA LA SERIE EVENT (61 -76) – EVENT X – EVENT CHROME – EVM.

Per effettuare il nuovo aggiornamento 5.0, è necessario verificare che sullo strumento sia già installata la versione 4.0.

Procedura:

- Premere il tasto MENU e selezionare PREFERENCES (sul display).
- In alto a sinistra del display, controllare che la versione dello strumento sia indicata come (Rel. 4.0.0).



ATTENZIONE!

Durante la procedura di aggiornamento della EVM, lo schermo rimarrà nero per tutta la durata dell'installazione del nuovo firmware.

IN QUESTA FASE È MOLTO IMPORTANTE NON SPEGNERE LO STRUMENTO.

Al termine dell'installazione, la tastiera si riaccenderà automaticamente e tornerà a funzionare normalmente.

MENU MODE

- Riorganizzato in sezioni: DRUM, BASS, CHORD, OTHER, per una navigazione più intuitiva e veloce.

MENU MODE → OTHER

- Aggiunta la possibilità di attivare/disattivare la funzione VARIATION (pulsante VARI) in modo globale, insieme all'opzione DEFAULT: LED ON.
La funzione è disponibile nella pagina MODE / OTHER, identificata come VARI TAB.
L'impostazione può essere salvata nel Custom Startup.
- Aggiunta funzione END/END(NO SWAP): consente di selezionare un altro Ending durante l'esecuzione di un Ending. Di default è impostato END/IN(SWAP). Salvabile in Custom Startup.

- Aggiunta funzione DISPLAY TEMPO SIGNATURE: se disattivata, nasconde Tempo e Signature nella selezione degli styles. Salvabile in Custom Startup.
- Modalità TO END (ALT) : Selezionando la funzione TO END (ALT) nella pagina MODE / OTHER, si attiva una modalità che modifica il comportamento del comando TO END. Quando la funzione è attiva, sul display (in alto a destra) compare la scritta "Alternate". A questo punto, premendo il tasto K.START, lo strumento attiverà la funzione Restart alla prima nota suonata nella parte LEFT. salvabile in Custom Startup.
- Aggiunta funzione 3 CLOSE NOTES DRUM ONLY: si attiva suonando tre note consecutive nella parte Left. Si disattiva suonando un accordo non consecutivo. Sempre disattivata in Pianist Mode. Salvabile in Custom Startup.
- Aggiunta funzione CHORD TO PEDALBOARD: i pedali eseguono accordi maggiori; il pedale Sustain attiva il minore.

EVENT CHROM

- Su MENU / PLAY MODE / ACCORDION STYLE , Disattivata la casella MODE: l'impostazione è ora fissata dall'hardware.

DRUMSET (ADVANCE / USER)

- Aggiunta casella GLOBAL REV per regolare il riverbero di ogni singolo strumento (default 64, range 16–127). Il valore viene salvato nello Style (Advance) o nello User Drumset (User).

REGISTRATION

- Ora è possibile salvare il K.START con un FILL/BREAK, consentendo una maggiore flessibilità nella gestione delle Registration.
- VOICE TO ABCD: Corretta visualizzazione VOICE BALANCE Dopo caricamento delle Registration.

FOOTSWITCH

- Risolto bug nel salvataggio del set Footswitch con indice maggiore di 4.
- Aggiunti comandi Reg.Voice (1/8) per controllo diretto delle voci nella Registration tramite pedaliera FS13 (o FS6).
- Aggiunto MasterVol- e MasterVol+ con autorepeat per modificare il Master Volume. (Utile per chi sta distante dal pannello come EVM).

VOICETRON

- Aggiunta funzione HOLD (On/Off). Se disattivata, il Voicetron è attivo solo con note premute.
- Disattivando il tasto HOLD, le note in Hold assegnate alla parte Left vengono cancellate.

PLAYER

- Risolto aggiornamento del transpose per file MP3.
- Aggiunta opzione Rewind nella pagina GM Editor per riavviare i file MIDI dall'inizio.
- Possibilità di caricare playlist nelle cartella JUKEBOX: basterà copiare una Playlist all'interno della USBACK/JUKEBOX/ SET1- SET2- ecc... Per poi essere utilizzata all'interno della funzione JUKEBOX.
- Aggiunta opzione CHORD SIZE che consente di ingrandire i simboli degli accordi visualizzati nella barra inferiore dei testi (PLAYER / SETTING / LIRYCS). La funzione è disponibile esclusivamente su touch screen interno e in modalità estesa (FULL SCREEN).

KEYTUNE

- Nel menu Control, se "EXPR. PEDAL" è impostato su "PLAYER", ora regola correttamente il volume del KEYTUNE.
- Aggiunte opzioni Block Zone: le note nelle zone bloccate (destra/sinistra) non vengono suonate.

STYLE

- Suonando tre note consecutive nella parte Left, si attiva la modalità "Drum Only" fino a quando non si preme un qualsiasi accordo.
- Estensione delle cartelle dei Real Chord (Factory + User) gestite dalla Event:
nella nuova release sono state aumentate di 160 unità, rendendo possibile l'assegnazione di 160 Real Chord aggiuntivi rispetto alla release precedente.

STYLE EDIT

- Menu Controls: aggiunta possibilità di registrare il pedale di espressione, se abilitato (default: attivo).
-

VOICE EDIT

- Pagina 2/7: Aggiunta funzione HOLD. Se attiva, le note restano attive anche dopo il rilascio. Le voci in Hold non rispondono a Modulation o Pitch Bend.
 - Pagina 3/7: SLIDE THRESHOLD ora attivabile su range velocity MIN/MAX. La funzione Slide1/2/3 è attiva solo tra quei valori.
 - Pagina 5/7:
 - MORPH/ROTOR: modalità Play First, Play Second, Mute First, Mute Second, Play All, Mute All.
 - ROT.SLOW (ART2): se TYPE è impostato su NORMAL COUPLING, il tasto Rotor Slow esegue la seconda articolazione.
 - Se "ART2" è On, la voce viene attivata.
 - Se "ART2" è Off, la voce viene disattivata.
 - "ART2" può essere impostato su "Art. Toggle" o "Art.": nel secondo caso, si attiva premendo il tasto SLOW e si disattiva rilasciandolo.
-

VIEW & MODELING

- BASS: aggiunta funzione 5 String (note del basso fino a B-1).
 - LOWER: possibilità di assegnare il pedale sustain ai Lower. Salvabile nello User Style.
 - DRUMS → SETTINGS: aggiunta funzione STRETCHING TUNE (default 120, range 1-127) per ottimizzare lo stretching delle Real Drum a tempi bassi.
-

SAMPLER

- Corretta trasposizione e ottava nei Drumsets.
 - Risolto bug nella funzione Deep Erase.
 - I punti di loop ora possono essere trascinati direttamente nel visualizzatore Waveform.
-

MICRO

- Aggiunta possibilità di modificare Time e Feedback dell'effetto Echo.
-

DRAWSBAR / EVENTX

- Voice1 e Voice2 slider controllano il drawbar nella pagina drawbar view.
 - Corretta visualizzazione dei valori dei drawbar.
-

EVM

- Corretta inizializzazione degli slider virtuali.
 - Aggiunti pulsanti volume up/down nella pagina audio edit.
 - Aggiunta opzione per personalizzare i pulsanti virtuali (Menu → Preferences → Edit V.Controls). Questa opzione può essere salvata in CUSTOM STARTUP.
-

VARIE

- Corretti controlli di sostenuto e soft pedal per Voice 2.
- Corretta posizione della tastiera virtuale nelle pagine Drawbar, Micro e Voicetron.
- Aggiunta opzione Search Default in Preferences per impostare comportamento predefinito del tasto Search.
- Corretto il comportamento del pedale se impostato su LEFT/STYLE, ora agisce correttamente su Groove1 e Groove3.
- Corretto l'assegnamento dell'AUDIO PLAYER su AUX1 e AUX2: ora l'impostazione viene mantenuta dopo lo stop del file, lo slider PLAYER controlla il volume, e l'impostazione può essere salvata in CUSTOM STARTUP.
- Corretto un bug che impediva la selezione dell'uscita DRUM → AUX1_R. Ora l'assegnazione è possibile come previsto. **MENU → CONTROLS → 2 STEREO, 4 MONO OUTPUT ASSIGN.**
- Corretta la gestione di STYLES con User GM: ora il suono assegnato viene mantenuto correttamente allo stop dello style.
- Migliorata la risposta della curva dinamica sui valori standard e medium.
- Risolta la condizione per cui, utilizzando i pedali Footswitch, non venivano visualizzate le selezioni in Voice & Vari.